

Heinrich Heine,
Lorelej

tradukita de Ludwig Lazarus Zamenhof

Heinrich Heine,
Lorelej'

tradukita de Leopold Elb

Heinrich Heine,
The Lorelei

tradukita de Mark Twain

Heinrich Heine,
Lorelay

tradukita de Hans-Georg Kaiser

*Tiu traduko estas poste
iom modifita de aliu-
loj, ne estas la origina
traduk-versio de Leo-
pold Elb.*

*An ancient legend of the
Rhine*

Ne scias mi, kial sub-
ita
malgaj' en la koro na-
skiĝis;
el tempo jam enteri-
gita
legendi al mi revi-
viĝis.

Jam malvarmetiĝas l'
aero,
la Rejno mallaŭte ba-
bilas,
per oro de l'sun' en
vespero
la supro de l' monto
rebrilas.

Plej belan knabinon
mi vidas:
en ora ornamo bri-
lante,
sur supro de l' monto
si sidas,
la harojn mistere
kombante.

La oran kombilon si
movas
kaj kantas tra l' pura
aero,
kaj forto mirinda sin
trovas
en tiu ĉi kant' de
l'vespero.

Ne scias mi, kial mi
estas
Malgaja en la kor'.
Antikva fabelo restas
Por ĉiam en mia me-
mor'.

Vespero jam ekmal-
heligas,
Fluadas la Rejn' en
trankvil',
La supro de l' monto
lumiĝas
En vespersuna bril'.

Belega knabino jen
tronas
Kun ora juvelar',
La belan vizaĝon
kronas
Mirinde la ora ha-
rar'.

Si uzas kombilon el
oro
Kaj dume kantas si.
Mirige tuſas al koro
Sorĉiga la melodi'.

I cannot divine what it
meaneth,
This haunting nameless
pain:
A tale of the bygone ages
Keeps brooding through
my brain:

The faint air cools in the
gloaming,
And peaceful flows the
Rhine,
The thirsty summits are
drinking
The sunset's flooding wi-
ne;

The loveliest maiden is
sitting
High-throned in yon blue
air,
Her golden jewels are shi-
ning,
She combs her golden
hair;

She combs with comb that
is golden,
And sings a weird refrain
That steepes in a deadly
enchantment
The listener's ravished
brain:

Min kaptas malgaj'
en la koro,
pro kio tia trist'?
Fabel' el antikva foro
ne lasas de mi kun
persist'.

Aere fridetas, trank-
vilas,
malhelas jam la Re-
jn'.
La monto surpinte
brilas
vespere en rava scen'.

Tre ĉarma feino sidas,
jen supre por ador';
la ora ornamo ridas;
si kombas harojn el
or'.

Si kombas per ora
kombilo
kaj kantas kun pasi';
mirigas min la elbrilo
kaj forto de l' melodi'.

...

...

...

...

Ŝipet' iras sur la rive-ro, ſipisto ektremis de l' kanto, kaj blinda por ĉiu danĝero rigardas li al la kantanto.	Kaj sopiregon eksentas Ŝipisto dum sia vetur'; Rifaron li ne priatenas, Al monto rigardas li nur.	The doomed in his drifting shallop, Is tranced with the sad sweet tone, He sees not the yawning breakers, He sees but the maid alone:	Ŝipisto ſipeton gvidas, lin kaptas ve' de ekzalt'. Li ja la rifojn ne vividas', li vidas nur suprenen halt'.
Ha, baldaŭ ſipisto la bela perdiĝis sub l' akvoturnado; gin Lorelej' faris kruela, per sia mirinda kantado.	Mi kredas, ke dronus finfine Ŝipisto kun sia boat', Kaj tion kaŭzis feine La Loreleja kantad'.	The pitiless billwos engulf him! So perish sailor and bark; And this, with her baleful singing, Is the Lorelei's gruesome work.	Mi kredas, ke ondoj tiras la ſipon funden de l' Rejn'; kaj tio de l' kant' eliras de Lorelaj-siren'.
<i>Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei"</i> de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LUDWIG LAZARUS ZAMENHOF (Ludoviko Lazaro Zamenhofo, *1859-12-15 – †1917-04-14).	<i>Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei"</i> de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LEOPOLD ELB (†1912-08-04).	<i>Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei"</i> de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de Mark Twain.	<i>Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei"</i> de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de HANS-GEORG KAISER (Cezar, *1954-05-21).
Arg-2-565 (2009-10-30 16:15:09)	Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)	Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)	Arg-2-564 (2005-02-03 19:18:09)
Tiun ĉi traduk-version mi prenis el retejo http://www.esperanto.mv.ru/Kolekto/Lorelej.html .	La traduko trovigas sur paĝo 84 de la lernolibro „Post la kurso“ de Wilhelm kaj Hans Wingen, eldonita de Ludwig Pickel en Nurembergo (Nürnberg), Germanio.	A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880 (rf. http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm)	