

Heinrich Heine, Die Lorelei	Heinrich Heine, The Lorelei <i>tradukita de Mark Twain</i>	Heinrich Heine, Lorelej' <i>tradukita de Leopold Elb</i>	Heinrich Heine, Lorelejo <i>tradukita de Joachim Gießner</i>
	<i>An ancient legend of the Rhine</i>		<i>Tiu traduko estas poste iom modifita de aliuloj, ne estas la origina traduk-versio de Leopold Elb.</i>
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, daß ich so traurig bin; ein Märchen aus alten Zeiten, das kommt mir nicht aus dem Sinn.	I cannot divine what it meaneth, This haunting nameless pain: A tale of the bygone ages Keeps brooding through my brain:	Ne scias mi, kial mi estas Malgaja en la kor'. Antikva fabelo re- stas Por ĉiam en mia memor'.	Malgajon mi sentas en koro, sed kial tia tim'? Legendo el pratempa foro Vagadas tra mia anim'.
Die Luft ist kühl und es dunkelt, und ruhig fließt der Rhein; der Gipfel des Berges funkelt im Abendsonnenschein.	The faint air cools in the gloaming, And peaceful flows the Rhine, The thirsty summits are drinking The sunset's flooding wi- ne;	Vespero jam ekmal-heliĝas, Fluadas la Rejn' en trankvil', La supro de l' mon-to lumiĝas En vespersuna bril'.	Jam fluas la Rejn' en malheloo, kaj malvarmetas l' aer'. Sed brilas la mont' en orbelo pro suna lum' de l' vesper'.
Die schönste Jungfrau sitzt dort oben wunderbar, ihr goldnes Geschmeide blitzet, sie kämmt ihr goldenes Haar.	The loveliest maiden is sitting High-throned in yon blue air, Her golden jewels are shining, She combs her golden hair;	Belega knabino jen tronas Kun ora juvelar', La belan vizagon kronas Mirinde la ora harar'.	Jen supre kabino provokas per ora juvelar', kaj sia beleco allogas kaj sia ora harar'.
Sie kämmt es mit goldenem Kamme, und singt ein Lied dabei; das hat eine wundersame, gewaltige Melodei.	She combs with comb that is golden, And sings a weird refrain That steepes in a deadly enchantment The listener's ravished brain:	Si uzas kombilon el oro Kaj dume kantas ŝi. Mirige tuſas al koro Sorĉiga la melodi'.	Si kombas ĝin, kantas sorĉige, sirene kantas ŝi per neimagebla, mire potenca melodi'.
...	...	...	...

Den Schiffer im kleinen Schiffe	The doomed in his drift- ing shalllop,	Kaj sopiregon ek- sentas	Šipiston en eta boa- to
ergreift es mit wildem Weh;	Is tranced with the sad sweet tone,	Šipisto dum sia ve- tur';	Turmentas koremo- ci'.
er schaut nicht die Fel- senriffe,	He sees not the yawning breakers,	Rifaron li ne pria- tentas,	Ne ĝenas lin rifo- kaskado,
er schaut nur hinauf in die Höh.	He sees but the maid alo- ne:	Al monto rigardas li nur.	rigardas nur supren al ŝi!

Ich glaube, die Wellen verschlingen	The pitiless billwos en- gulf him!-	Mi kredas, ke dro- nos finfine	Ĝis tiras kun si al Rejn-fundo
am Ende Schiffer und Kahn;	So perish sailor and bark;	Šipisto kun sia boat',	la ondoj lin kun boat'.
und das hat mit ihrem Singen	And this, with her bale- ful singing,	Kaj tion kaŭzis fei- ne	Nun kuſas li en la profundo
die Lorelei getan.	Is the Lorelei's gruesome work.	La Loreleja kantad'.	pro Loreleja kantad'.

...

...

...

...

<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17), publikigita 1823.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de Mark Twain.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LEOPOLD ELB (†1912-08-04).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de JOACHIM GIESSNER (*1913-12-23 – †2003-11-25).</i>
Arg-2-2 (2014-04-23 18:09:02)	Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)	Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)	Arg-2-1115 (2010-09-15 12:51:51)
<i>Aus dem Werk “Buch der Lieder”, Kapitel “Die Heimkehr”, Abschnitt II. Siehe auch ein <a href="http://gutenberg.spiegel.de/">http://gutenberg.spiegel.de/</a> unter: <a href="http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&amp;x=d1131&amp;kapitel=12&amp;cHash=eb14eca2272#gb_found">http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&amp;x=d1131&amp;kapitel=12&amp;cHash=eb14eca2272#gb_found</a>. Vidu ankaŭ: <a href="http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html">http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html</a>.</i> <i>La melodion verkis la komponisto Friedrich Silcher. Vidu la retejon <a href="http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html">http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html</a>.</i>	<i>A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leipzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880 (rf. <a href="http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm">http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm</a>)</i>	<i>La traduko troviĝas sur paĝo 84 de la lernolibro „Post la kurso“ de Wilhelm kaj Hans Wingen, eldonita de Ludwig Pickel en Nürnberg (Nürnberg), Germanio.</i>	<i>Tiu ĉi poem-traduko aperis en la kantokolekto “Mia kantaro I”, eldonita de Josef Schiffer (Wilstorfstr. 58, D-78050 Villingen-Schwenningen, Germanio, tel. 0049(0)7721-58991; faks. 0049(0)7721-508891, ret-adreso: <a href="mailto:Josef.Schiffer@t-online.de">Josef.Schiffer@t-online.de</a> ), n-ro 30. Krome ĝi aperis en la informilo “Fervoja Esperantisto” de Germana Ferojista Esperanto-Asocio, n-ro 3/2010, sur paĝo 3.</i>