

Heinrich Heine,
Die Lorelei

Heinrich Heine,
The Lorelei
tradukita de Mark Twain

Heinrich Heine,
Lorelay
tradukita de Hans-Georg Kaiser

Heinrich Heine,
Lurleia
tradukita de N. N. 01

An ancient legend of the Rhine

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
daß ich so traurig bin;
ein Märchen aus alten Zeiten,
das kommt mir nicht aus dem Sinn.

I cannot divine what it meaneth,
This haunting nameless pain:
A tale of the bygone ages
Keeps brooding through my brain:

Min kaptas malgaj'
en la koro,
pro kio tia trist'?
Fabel' el antikva foro
ne lasas de mi kun persist'.

Ignoro, quid id sibi velit,
Tristissimus cur sim,
Antiqui aevi fabellam
Cur saepe volverim.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
und ruhig fließt der Rhein;
der Gipfel des Berges funkelt im Abendsonnenschein.

The faint air cools in the gloaming,
And peaceful flows the Rhine,
The thirsty summits are drinking
The sunset's flooding wine;

Aere fridetas, trankvilas,
malhelas jam la Rejn'.
La monto surpinte brilas
vespere en rava scen'.

Vesperascit et frigescit,
Et Rhenus leniter it,
Cacumen montis lucescit,
Dum Phoebus occidit.

Die schönste Jungfrau sitzt dort oben wunderbar, ihr goldnes Geschmeide blitzet, sie kämmt ihr goldenes Haar.

The loveliest maiden is sitting
High-throned in yon blue air,
Her golden jewels are shining,
She combs her golden hair;

Tre ĉarma feino sidas,
jen supre por ador';
la ora ornamo ridas;
si kombas harojn el or'.

Sedet in summo montis
Virgo pulcherrima,
Auro nitet gemma frontis,
Se pectit auricoma.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme, und singt ein Lied dabei; das hat eine wundersame, gewaltige Melodei.

She combs with comb that is golden,
And sings a weird refrain
That steepes in a deadly enchantment
The listener's ravished brain:

Si kombas per ora kombilo
kaj kantas kun pasi';
mirigas min la elbrilo kaj forto de l' melodi'.

Aureolo pectine pectit,
Carmen canens procul,
Mirandum id habet modum
Nec non virilem simul.

...

...

...

...

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Den Schiffer im kleinen Schiffe ergreift es mit wildem Weh; er schaut nicht die Fel- senriffe, er schaut nur hinauf in die Höh.</p> | <p>The doomed in his drift- ing shallop, Is tranced with the sad sweet tone, He sees not the yawning breakers, He sees but the maid alo- ne:</p> | <p>Ŝipisto ŝipeton gvi- das, lin kaptas ve' de ek- zalt'. Li ja la rifojn ne vi- das', li vidas nur supren sen halt'.</p> | <p>In cymba navitam mille Angores feri tenent, Non videt scopulos ille, Ocli non si sursum vident.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Ich glaube, die Wellen verschlingen am Ende Schiffer und Kahn; und das hat mit ihrem Singen die Lorelei getan.</p> | <p>The pitiless billwos en- gulf him! So perish sailor and bark; And this, with her bale- ful singing, Is the Lorelei's gruesome work.</p> | <p>Mi kredas, ke ondoj tiras la ŝipon funden de l' Rejn'; kaj tio de l' kant' eli- ras de Lorelaj-siren'.</p> | <p>Opinor undas de- vorare Nautam cum navi- cula, Effecit solo canen- do Lurleia id dea.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17), publikigita 1823.</i></p> | <p><i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de Mark Twain.</i></p> | <p><i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de HANS-GEORG KAI- SER (Cezar, *1954-05-21).</i></p> | <p><i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Latinan de N. N. 01.</i></p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| <p>Arg-2-2 (2014-04-23 18:09:02)</p> | <p>Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)</p> | <p>Arg-2-564 (2005-02-03 19:18:09)</p> | <p>Arg-2-179 (2010-02-11 14:00:52)</p> |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|

Aus dem Werk “Buch der Lieder”, Kapitel “Die Heimkehr”, Abschnitt II. Siehe auch ein <http://gutenberg.spiegel.de> unter: http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=11318&kapitel=12&cHash=eb14eca2272#gb_found. Vidu ankaŭ: http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html. La melodion verkis la komponisto Friedrich Silcher. Vidu la retejon http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html.