

Heinrich Heine,

Lurleia

*tradukita de N. N.
01*

Heinrich Heine,

Lorelej'

*tradukita de Leopold
Elb*

Heinrich Heine,

Die Lorelei

Tiu traduko estas poste iom modifita de aliuoj, ne estas la origina traduk-versio de Leopold Elb.

Heinrich Heine,

The Lorelei

tradukita de L. W. Garnham

Ignoro, quid id sibi
velit,
Tristissimus cur
sim,
Antiqui aevi fabel-
lam
Cur saepe volver-
im.

Ne scias mi, kial mi
estas
Malgaja en la kor'.
Antikva fabelo re-
stas
Por ĉiam en mia me-
mor'.

Ich weiß nicht, was soll es
bedeuten,
daß ich so traurig bin;
ein Märchen aus alten
Zeiten,
das kommt mir nicht aus
dem Sinn.

I do not know what it si-
gnifies.
That I am so sorrowful?
A fable of old Times so
terrifies,
Leaves my heart so
thoughtful.

Vesperascit et fri-
gescit,
Et Rhenus leniter
it,
Cacumen montis
lucescit,
Dum Phoebus oc-
cidit.

Vespero jam ekmal-
heligas,
Fluadas la Rejn' en
trankvil',
La supro de l' mon-
to lumiĝas
En vespersuna bril'.

Die Luft ist kühl und es
dunkelt,
und ruhig fließt der
Rhein;
der Gipfel des Berges
funkelt
im Abendsonnenschein.

The air is cool and it dar-
kens,
And calmly flows the Rhi-
ne;
The summit of the moun-
tain hearkens
In evening sunshine line.

Sedet in summo
montis
Virgo pulcherrima,
Auro nitet gemma
frontis,
Se pectit auricoma.

Belega knabino jen
tronas
Kun ora juvelar',
La belan vizagón
kronas
Mirinde la ora ha-
rar'.

Die schönste Jungfrau
sitzet
dort oben wunderbar,
ihr goldnes Geschmeide
blitzet,
sie kämmt ihr goldenes
Haar.

The most beautiful Mai-
den entrances
Above wonderfully there,
Her beautiful golden atti-
re glances,
She combs her golden
hair.

Aureolo pectine
pectit,
Carmen canens
procul,
Mirandum id ha-
bet modum
Nec non virilem si-
mul.

Si uzas kombilon el
oro
Kaj dume kantas ŝi.
Mirige tušas al koro
Sorĉiga la melodi'.

Sie kämmt es mit golde-
nem Kamme,
und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersa-
me,
gewaltige Melodei.

With golden comb so lu-
strous,
And thereby a song sings,
It has a tone so wondrous,
That powerful melody
rings.

...

...

...

...

In cymba navitam mille	Kaj sopiregon ek-sentas	Den Schiffer im kleinen Schiffe	The shipper in the little ship
Angores feri tenent,	Ŝipisto dum sia ve-tur';	ergreift es mit wildem Weh;	It effects with woe sad might;
Non videt scopulos ille,	Rifaron li ne pri-a-tentas,	er schaut nicht die Fel-senriffe,	He does not see the rocky slip,
Ocli non si sursum vident.	Al monto rigardas li nur.	er schaut nur hinauf in die Höh.	He only regards dreaded height.

Opinor undas de-vorare	Mi kredas, ke dro-nos finfine	Ich glaube, die Wellen verschlingen	I believe the turbulent waves
Nautam cum navi-cula,	Ŝipisto kun sia boat',	am Ende Schiffer und Kahn;	Swallow the last shipper and boat;
Effecit solo canen-do	Kaj tion kaŭzis feine La Loreleja kantad'.	und das hat mit ihrem Singen	She with her singing craves
Lurleia id dea.		die Lorelei getan.	All to visit her magic moat.

*Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Latinan de N. N. 01.*

Arg-2-179 (2010-02-11 14:00:52)

*Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LEOPOLD ELB (†1912-08.04).*

Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)

La traduko troviĝas sur paĝo 84 de la lernolibro „Post la kurso“ de Wilhelm kaj Hans Wingen, eldonita de Ludwig Pickel en Nurembergo (Nürnberg), Germanio.

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17), publikigita 1823.*

Arg-2-2 (2014-04-23 18:09:02)

Aus dem Werk “Buch der Lieder”, Kapitel “Die Heimkehr”, Abschnitt II. Siehe auch ein <http://gutenberg.spiegel.de/> unter: http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&x=d=1131&kapitel=12&cHash=eb14eca2272#gb_found. Vidu ankaŭ: http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html. La melodion verkis la komponisto Friedrich Silcher. Vidu la retejon http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html.

*Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de L. W. Garnham.*

Arg-2-14 (2003-10-11 23:04:57)

L. W. Garnham, Bachelor of Arts, LEGENDS OF THE RHINE; mentioned in: A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880