

Heinrich Heine, The Lorelei <i>tradukita de L. W. Garnham</i>	Heinrich Heine, Lorelej' <i>tradukita de Leopold Elb</i>	Heinrich Heine, Lorelay <i>tradukita de Hans Georg Kaiser</i>	Heinrich Heine, The Lorelei <i>tradukita de Mark Twain</i>
	<i>Tiu traduko estas poste iom modifita de aluloj, ne estas la origina traduk-versio de Leopold Elb.</i>		<i>An ancient legend of the Rhine</i>
I do not know what it signifies. That I am so sorrowful? A fable of old Times so terrifies, Leaves my heart so thoughtful.	Ne scias mi, kial mi estas Malgaja en la kor'. Antikva fabelo re- stas Por ĉiam en mia memor'.	Min kaptas malgaj' en la koro, pro kio tia trist'? Fabel' el antikva fo- ro ne lasas de mi kun persist'.	I cannot divine what it meaneth, This haunting nameless pain: A tale of the bygone ages Keeps brooding through my brain:
The air is cool and it darkens, And calmly flows the Rhine; The summit of the mountain hearkens In evening sunshine line.	Vespero jam ekmal- heliĝas, Fluadas la Rejn' en trankvil', La supro de l' mon- to lumigas En vespersuna bril'.	Aere fridetas, trank- vilas, malhelas jam la Rejn'. La monto surprinte brilas vespere en rava scen'.	The faint air cools in the gloaming, And peaceful flows the Rhine, The thirsty summits are drinking The sunset's flooding wine;
The most beautiful Maiden entrances Above wonderfully there, Her beautiful golden attire glances, She combs her golden hair.	Belega knabino jen tronas Kun ora juvelar', La belan vizagón kronas Mirinde la ora harar'.	Tre ĉarma feino si- das, jen supre por ador'; la ora ornamo ridas; si kombas harojn el or'.	The loveliest maiden is sitting High-throned in yon blue air, Her golden jewels are shining, She combs her golden hair;
With golden comb so lustrous, And thereby a song sings, It has a tone so wondrous, That powerful melody rings.	Si uzas kombilon el oro Kaj dume kantas ŝi. Mirige tušas al koro Sorĉiga la melodi'.	Si kombas per ora kombilo kaj kantas kun pasi'; mirigas min la elbri- lo kaj forto de l' melodi'.	She combs with comb that is golden, And sings a weird refrain That steeps in a deadly enchantment The listener's ravished brain:
...

The shipper in the little ship	Kaj sopiregon ek- sentas	Ŝipisto ŝipeton gvi- das,	The doomed in his drift- ing shallop,
It effects with woe sad might;	Ŝipisto dum sia ve- tur';	lin kaptas ve' de ek- zalt'.	Is tranced with the sad sweet tone,
He does not see the rocky slip,	Rifaron li ne pria- tentas,	Li ja la rifojn ne vi- das',	He sees not the yawning breakers,
He only regards dreaded height.	Al monto rigardas li nur.	li vidas nur supren sen halt'.	He sees but the maid alone:

I believe the turbulent waves	Mi kredas, ke dro- nos finfine	Mi kredas, ke ondoj tiras	The pitiless billwos en- gulf him!-
Swallow the last shipper and boat;	Ŝipisto kun sia boat',	la ŝipon funden de l' Rejn';	So perish sailor and bark;
She with her singing cra- ves	Kaj tion kaŭzis fei- ne	kaj tio de l' kant' eli- ras	And this, with her bale- ful singing,
All to visit her magic moat.	La Loreleja kan- tad'.	de Lorelaj-siren'.	Is the Lorelei's gruesome work.

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de L. W. Garnham.*
Arg-2-14 (2003-10-11 23:04:57)

L.W. Garnham, Bachelor of Arts, LEGENDS OF THE RHINE; mentioned in: A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LEOPOLD ELB (†1912-08.04).*

Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)
La traduko troviĝas sur paĝo 84 de la lernolibro „Post la kurso“ de Wilhelm kaj Hans Wingen, eldonita de Ludwig Pickel en Nurembergo (Nürnberg), Germanio.

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de HANS GEORG KAISER (Cezar, *1954-05-21).*

Arg-2-564 (2005-02-03 19:18:09)

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de Mark Twain.*

Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)

A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880 (rf. <http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm>)