

Heinrich Heine,
The Lorelei

tradukita de Mark Twain

An ancient legend of the Rhine

Heinrich Heine,
Lorelej'

tradukita de Leopold Elb

Tiu traduko estas poste iom modifita de aliu-loj, ne estas la origina traduk-versio de Leopold Elb.

Heinrich Heine,
Lorelej

tradukita de Ludwig Lazarus Zamenhof

Heinrich Heine,
Lorelay

tradukita de Hans-Georg Kaiser

I cannot divine what it meaneth,
This haunting nameless pain:
A tale of the bygone ages
Keeps brooding through my brain:

The faint air cools in the gloaming,
And peaceful flows the Rhine,
The thirsty summits are drinking
The sunset's flooding wine;

The loveliest maiden is sitting
High-throned in yon blue air,
Her golden jewels are shining,
She combs her golden hair;

She combs with comb that is golden,
And sings a weird refrain
That steeps in a deadly enchantment
The listener's ravished brain:

Ne scias mi, kial mi estas
Malgaja en la kor'.
Antikva fabelo restas
Por ĉiam en mia memor'.

Vespero jam ekmal-heliĝas,
Fluadas la Rejn' en trankvil',
La supro de l' monto lumiĝas
En vespersuna bril'.

Belega knabino jen tronas
Kun ora juvelar',
La belan vizagón kronas
Mirinde la ora harar'.

Si uzas kombilon el oro
Kaj dume kantas ŝi.
Mirige tuſas al koro
Sorĉiga la melodi'.

Ne scias mi, kial sub-it
malgaj' en la koro na-skigis;
el tempo jam enterigita
legendo al mi revi-vigis.

Jam malvarmetiĝas l' aero,
la Rejno mallaŭte babilas,
per oro de l'sun' en vespero
la supro de l' monto rebrilas.

Plej belan knabinon mi vidas:
en ora ornamo bri-lante,
sur supro de l' monto ŝi sidas,
la harojn mistere kombante.

La oran kombilon ŝi movas
kaj kantas tra l' pura aero,
kaj forto mirinda sin trovas
en tiu ĉi kant' de l'vespero.

Min kaptas malgaj' en la koro,
pro kio tia trist'?
Fabel' el antikva foro ne lasas de mi kun persist'.

Aere fridetas, trank-vilas,
malhelas jam la Rejn'.
La monto surpinte brilas
vespere en rava scen'.

Tre ĉarma feino sidas, jen supre por ador';
la ora ornamo ridas; ŝi kombas harojn el or'.

Si kombas per ora kombilo
kaj kantas kun pasi'; mirigas min la elbrilo kaj forto de l' melodi'.

...

...

...

...

The doomed in his drifting shallop,	Kaj sopiregon eksentas	Ŝipet' iras sur la rive-ro,	Ŝipisto ŝipeton gvidas,
Is tranced with the sad sweet tone,	Ŝipisto dum sia vetur';	ŝipisto ektremis de l' kanto,	lin kaptas ve' de ekzalt'.
He sees not the yawning breakers,	Rifaron li ne priatenas,	kaj blinda por ĉiu dangero	Li ja la rifojn ne vividas',
He sees but the maid alone:	Al monto rigardas li nur.	rigardas li al la kantanto.	li vidas nur suprensen halt'.

The pitiless billwos engulf him!-	Mi kredas, ke dronus finfine	Ha, baldaŭ ŝipisto la bela	Mi kredas, ke ondoj tiras
So perish sailor and bark;	Ŝipisto kun sia boat',	perdigis sub l' akvovortundo;	la ŝipon funden de l' Rejn';
And this, with her baleful singing,	Kaj tion kaŭzis feine La Loreleja kantad'.	gin Lorelej' faris kruela,	kaj tio de l' kant' eliras
Is the Lorelei's gruesome work.		per sia mirinda kantado.	de Lorelaj-siren'.

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de Mark Twain.*

Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)

A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leipzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880 (rf. <http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm>)

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LEOPOLD ELB (†1912-08.04).*

Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)

La traduko troviĝas sur paĝo 84 de la lernolibro „Post la kurso“ de Wilhelm kaj Hans Wingen, eldonita de Ludwig Pickel en Nurembergo (Nürnberg), Germanio.

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LUDWIG LAZARUS ZAMENHOF (Ludoviko Lazaro Zamenhofo, *1859-12-15 – †1917-04-14).*

Arg-2-565 (2009-10-30 16:15:09)

Tiun ĉi tradukversion mi prenis el retejo <http://www.esperanto.mv.ru/Kolekto/Lorelej.html>.

*Traduko de la Germana poemo "Die Lorelei" de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de HANS-GEORG KAISER (Cezar, *1954-05-21).*

Arg-2-564 (2005-02-03 19:18:09)