

Heinrich Heine,
The Lorelei

tradukita de Mark Twain

An ancient legend of the Rhine

Heinrich Heine,
Lorelej'

tradukita de Leopold Elb

Tiu traduko estas poste iom modifita de aliuoj, ne estas la origina traduk-versio de Leopold Elb.

Heinrich Heine,
Die Lorelei

Heinrich Heine,
The Lorelei

tradukita de L. W. Garnham

I cannot divine what it meaneth,
This haunting nameless pain:
A tale of the bygone ages
Keeps brooding through my brain:

The faint air cools in the gloaming,
And peaceful flows the Rhine,
The thirsty summits are drinking
The sunset's flooding wine;

The loveliest maiden is sitting
High-throned in yon blue air,
Her golden jewels are shining,
She combs her golden hair;

Ne scias mi, kial mi estas Malgaja en la kor'. Antikva fabelo re-stas Por ĉiam en mia memor'.

Vespero jam ek-malheliĝas, Fluadas la Rejn' en tankvil', La supro de l' monto lumiĝas En vespersuna bril'.

Belega knabino jen tronas Kun ora juvelar', La belan vizaĝon kronas Mirinde la ora ha-rar'.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, daß ich so traurig bin; ein Märchen aus alten Zeiten, das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt, und ruhig fließt der Rhein; der Gipfel des Berges funkelt im Abendsonnen-schein.

Die schönste Jungfrau sitzet dort oben wunderbar, ihr goldnes Geschmeide blitzet, sie kämmt ihr goldenes Haar.

I do not know what it signifies.
That I am so sorrowful?
A fable of old Times so terrifies,
Leaves my heart so thoughtful.

The air is cool and it darkens,
And calmly flows the Rhine;
The summit of the mountain hearkens
In evening sunshine line.

The most beautiful Mai-den entrances
Above wonderfully the-re,
Her beautiful golden at-tire glances,
She combs her golden hair.

...

...

...

...

She combs with comb that is golden, And sings a weird re- frain That steeps in a deadly enchantment The listener's ravished brain:	Ši uzas kombilon el oro Kaj dume kantas si. Mirige tušas al ko- ro Sorćiga la melodi'.	Sie kämmt es mit gol- denem Kamme, und singt ein Lied da- bei; das hat eine wundersa- me, gewaltige Melodei.	With golden comb so lu- strous, And thereby a song sings, It has a tone so won- drous, That powerful melody rings.
The doomed in his drift- ing shallop, Is tranced with the sad sweet tone, He sees not the yawning breakers, He sees but the maid alone:	Kaj sopiregon ek- sentas Šipisto dum sia ve- tur'; Rifaron li ne pria- tentas, Al monto rigardas li nur.	Den Schiffer im kleinen Schiffe ergreift es mit wildem Weh; er schaut nicht die Fel- senriffe, er schaut nur hinauf in die Höh.	The shipper in the little ship It effects with woe sad might; He does not see the rocky slip, He only regards dreaded height.
The pitiless billwos en- gulf him! So perish sailor and bark; And this, with her ba- leful singing, Is the Lorelei's grueso- me work.	Mi kredas, ke dro- nos finfine Šipisto kun sia boat', Kaj tion kaŭzis fei- ne La Loreleja kan- tad'.	Ich glaube, die Wellen verschlingen am Ende Schiffer und Kahn; und das hat mit ihrem Singen die Lorelei getan.	I believe the turbulent waves Swallow the last shipper and boat; She with her singing cra- ves All to visit her magic moat.

...

...

...

...

<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de Mark Twain.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LEOPOLD ELB (†1912-08-04).</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17), publikigita 1823.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de L. W. Garnham.</i>
<i>Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)</i>	<i>Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)</i>	<i>Arg-2-2 (2014-04-23 18:09:02)</i>	<i>Arg-2-14 (2003-10-11 23:04:57)</i>
<i>A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880 (rf. http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm)</i>	<i>La traduko troviĝas sur paĝo 84 de la lernolibro „Post la kurso“ de Wilhelm kaj Hans Wingen, eldonita de Ludwig Pickel en Nurembergo (Nürnberg), Germanio.</i>	<i>Aus dem Werk “Buch der Lieder”, Kapitel “Die Heimkehr”, Abschnitt II. Siehe auch ein http://gutenberg.spiegel.de unter: http://gutenberg.spiegel.de/?id=58x&d=1131&kapitel=12&cHash=eb14eca2272#gb_found. Vi du ankau: http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html.</i>	<i>L.W. Garnham, Bachelor of Arts, LEGENDS OF THE RHINE; mentioned in: A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880</i>
		<i>La melodion verkis la komponisto Friedrich Silcher. Vidu la retejon http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html.</i>	