

Heinrich Heine,  
The Lorelei  
*tradukita de Mark Twain*

*An ancient legend of the Rhine*

I cannot divine what it meaneth,  
This haunting nameless pain:  
A tale of the bygone ages  
Keeps brooding through my brain:

The faint air cools in the gloaming,  
And peaceful flows the Rhine,  
The thirsty summits are drinking  
The sunset's flooding wine;

The loveliest maiden is sitting  
High-throned in yon blue air,  
Her golden jewels are shining,  
She combs her golden hair;

She combs with comb that is golden,  
And sings a weird refrain  
That steeps in a deadly enchantment  
The listener's ravished brain:

Heinrich Heine,  
The Lorelei  
*tradukita de L. W. Garnham*

I do not know what it signifies.  
That I am so sorrowful?  
A fable of old Times so terrifies,  
Leaves my heart so thoughtful.

The air is cool and it darkens,  
And calmly flows the Rhine;  
The summit of the mountain hearkens  
In evening sunshine line.

The most beautiful Maiden entrances  
Above wonderfully there,  
Her beautiful golden attire glances,  
She combs her golden hair.

With golden comb so lustrous,  
And thereby a song sings,  
It has a tone so wondrous,  
That powerful melody rings.

Heinrich Heine,  
Lorelejo  
*tradukita de Joachim Gießner*

Malgajon mi sentas en koro,  
sed kial tia tim'?  
Legendo el pratem- pa foro  
Vagadas tra mia anim'.

Jam fluas la Rejn' en malhelo,  
kaj malvarmetas l' aer'.  
Sed brilas la mont' en orbelo  
pro suna lum' de l' vesper'.

Jen supre kabino provokas  
per ora juvelar',  
kaj šia beleco allo- gas  
kaj šia ora harar'.

Ši kombas ĝin, kan- tas sorcige,  
sirene kantas ŝi per neimagebla, mirige  
potenca melodi'.

Heinrich Heine,  
Die Lorelei

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,  
daß ich so traurig bin;  
ein Märchen aus alten Zeiten,  
das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,  
und ruhig fließt der Rhein;  
der Gipfel des Berges funkelt im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet dort oben wunderbar, ihr goldnes Geschmeide blitzet, sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme, und singt ein Lied dabei; das hat eine wundersame, gewaltige Melodei.

...

...

...

...

The doomed in his drift-	The shipper in the little	Šipiston en eta	Den Schiffer im kleinen
ting shallop,	ship	boato	Schiffe
Is tranced with the sad	It effects with woe sad	Turmentas kore-	ergreift es mit wildem
sweet tone,	might;	moci'.	Weh;
He sees not the yawning	He does not see the	Ne ġenas lin rifo-	er schaut nicht die Fel-
breakers,	rocky slip,	kaskado,	senriffe,
He sees but the maid	He only regards dreaded	rigardas nur supren	er schaut nur hinauf in
alone:	height.	al sī!	die Höh.

The pitiless billwos en-	I believe the turbulent	Ĝis tiras kun si al	Ich glaube, die Wellen
gulf him!-	waves	Rejn-fundo	verschlingen
So perish sailor and	Swallow the last shipper	la ondoj lin kun	am Ende Schiffer und
bark;	and boat;	boat'.	Kahn;
And this, with her ba-	She with her singing	Nun kušas li en la	und das hat mit ihrem
leful singing,	craves	profundo	Singen
Is the Lorelei's grueso-	All to visit her magic	pro Loreleja kan-	die Lorelei getan.
me work.	moat.	tad'.	

...

...

...

...

<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de Mark Twain.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan de L. W. Garrison.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de JOACHIM GIESSNER (*1913-12-23 – †2003-11-25).</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17), publikigita 1823.</i>
<i>Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)</i>	<i>Arg-2-14 (2003-10-11 23:04:57)</i>		<i>Arg-2-2 (2014-04-23 18:09:02)</i>
<i>A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880 (rf. <a href="http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm">http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm</a>)</i>	<i>L.W. Garrison, Bachelor of Arts, LEGENDS OF THE RHINE; mentioned in: A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880</i>		<i>Aus dem Werk “Buch der Lieder”, Kapitel “Die Heimkehr”, Abschnitt II. Siehe auch ein <a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a> unter: <a href="http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&amp;x=d=1131&amp;kapitel=12&amp;cHash=eb14eca2272#gb_found">http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&amp;x=d=1131&amp;kapitel=12&amp;cHash=eb14eca2272#gb_found</a>. Vi du ankaŭ: <a href="http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html">http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html</a>. La melodion verkis la komponisto Friedrich Silcher. Vidu la retejon <a href="http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html">http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html</a>.</i>