

Heinrich Heine,  
Lorelej'  
*tradukita de Leopold Elb*

*Tiu traduko estas poste iom modifita de aliuloj, ne estas la origina traduk-versio de Leopold Elb.*

Ne scias mi, kial mi estas  
Malgaja en la kor'.  
Antikva fabelo restas  
Por ĉiam en mia memor'.

Vespero jam ekmalheligas,  
Fluadas la Rejn' en trankvil',  
La supro de l' monto lumiĝas  
En vespersuna bril'.

Belega knabino jen tronas  
Kun ora juvelar',  
La belan vizagón kronas  
Mirinde la ora harar'.

Si uzas kombilon el oro  
Kaj dume kantas ŝi.  
Mirige tuſas al koro  
Sorĉiga la melodi'.

...

Heinrich Heine,  
Lurleia  
*tradukita de N. N. 01*

Ignoro, quid id sibi velit,  
Tristissimus cur sim,  
Antiqui aevi fabellam  
Cur saepe volverim.

Vesperascit et frigescit,  
Et Rhenus leniter it,  
Cacumen montis lucescit,  
Dum Phoebus occidit.

Sedet in summo montis  
Virgo pulcherrima,  
Auro nitet gemma frontis,  
Se pectit auricomia.

Aureolo pectine pectit,  
Carmen canens procul,  
Mirandum id habet modum  
Nec non virilem simul.

...

Kaj sopiregon eksentas  
 Ŝipisto dum sia veter';  
 Rifaron li ne priatentas,  
 Al monto rigardas li nur.

Mi kredas, ke dronus finfine  
 Ŝipisto kun sia boat',  
 Kaj tion kaŭzis feine  
 La Loreleja kantad'.

*Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (\*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de LEOPOLD ELB (†1912-08.04).*

*Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)*

*La traduko troviĝas sur paĝo 84 de la lernolibro „Post la kurso“ de Wilhelm kaj Hans Wingen, eldonita de Ludwig Pickel en Nurembergo (Nürnberg), Germanio.*

In cymba navitam mille  
 Angores feri tenent,  
 Non videt scopulos ille,  
 Ocli non si sursum vident.

Opinor undas devorare  
 Nautam cum navicula,  
 Effecit solo canendo  
 Lurleia id dea.

*Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (\*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Latinan de N. N. 01.*

*Arg-2-179 (2010-02-11 14:00:52)*