

Heinrich Heine,  
Lorelej'

*tradukita de Leopold Elb*

*Tiu traduko estas poste iom modifita de aliuloj, ne estas la origina traduk-versio de Leopold Elb.*

Ne scias mi, kial mi estas  
Malgaja en la kor'.  
Antikva fabelo restas  
Por ĉiam en mia memor'.

Vespero jam ekmalheliĝas,  
Fluadas la Rejn' en trankvil',  
La supro de l' monto lumiĝas  
En vespersuna bril'.

Belega knabino jen tronas  
Kun ora juvelar',  
La belan vizaĝon kronas  
Mirinde la ora harar'.

Ŝi uzas kombilon el oro  
Kaj dume kantas ŝi.  
Mirige tuŝas al koro  
Sorĉiga la melodi'.

...

Heinrich Heine,  
Lorelejo

*tradukita de Joachim Gießner*

Malgajon mi sentas en koro,  
sed kial tia tim'?  
Legendo el pratempa foro  
Vagadas tra mia anim'.

Jam fluas la Rejn' en malhelo,  
kaj malvarmetas l' aer'.  
Sed brilas la mont' en orbelo  
pro suna lum' de l' vesper'.

Jen supre kabino provokas  
per ora juvelar',  
kaj ŝia beleco allogas  
kaj ŝia ora harar'.

Ŝi kombas ĝin, kantas sorĉige,  
sirene kantas ŝi  
per neimagebla, mirige  
potenca melodi'.

...

Heinrich Heine,  
Die Lorelei

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,  
daß ich so traurig bin;  
ein Märchen aus alten Zeiten,  
das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,  
und ruhig fließt der Rhein;  
der Gipfel des Berges funkelt  
im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet  
dort oben wunderbar,  
ihr goldnes Geschmeide blitzet,  
sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme,  
und singt ein Lied dabei;  
das hat eine wundersame,  
gewaltige Melodei.

...

Heinrich Heine,  
The Lorelei

*tradukita de Mark Twain*

*An ancient legend of the Rhine*

I cannot divine what it meaneth,  
This haunting nameless pain:  
A tale of the bygone ages  
Keeps brooding through my brain:

The faint air cools in the gloaming,  
And peaceful flows the Rhine,  
The thirsty summits are drinking  
The sunset's flooding wine;

The loveliest maiden is sitting  
High-throned in yon blue air,  
Her golden jewels are shining,  
She combs her golden hair;

She combs with comb that is golden,  
And sings a weird refrain  
That steeps in a deadly enchantment  
The listener's ravished brain:

...

Kaj sopiregon eksentas  
Ŝipisto dum sia vetur’;  
Rifaron li ne priatentas,  
Al monto rigardas li nur.

Mi kredas, ke dronos finfine  
Ŝipisto kun sia boat’,  
Kaj tion kaŭzis feine  
La Loreleja kantad’.

*Traduko de la Germana poemo  
“Die Lorelei” de HEINRICH HEI-  
NE (\*1797-12-13 – †1856-02-17)  
en Esperanton de LEOPOLD ELB  
(†1912-08.04).*

*Arg-2-71 (2005-02-03 19:06:30)*

*La traduko troviĝas sur paĝo 84  
de la lernolibro „Post la kurso“ de  
Wilhelm kaj Hans Wingen, eldoni-  
ta de Ludwig Pickel en Nurembergo  
(Nürnberg), Germanio.*

Ŝipiston en eta boato  
Turmentas koremoci’.  
Ne ĝenas lin rifo-kaskado,  
rigardas nur supren al ŝi!

Ĝis tiras kun si al Rejn-fundo  
la ondoj lin kun boat’.  
Nun kuŝas li en la profundo  
pro Loreleja kantad’.

*Traduko de la Germana poemo  
“Die Lorelei” de HEINRICH HEI-  
NE (\*1797-12-13 – †1856-02-17) en  
Esperanton de JOACHIM GIESSNER  
(\*1913-12-23 – †2003-11-25).*

*Arg-2-1115 (2010-09-15 12:51:51)*

*Tiu ĉi poem-traduko aperis en  
la kant-kolekto “Mia kantaro  
I”, eldonita de Josef Schif-  
fer (Wilstorfstr. 58, D-78050  
Villingen-Schwenningen, Germa-  
nio, tel. 0049(0)7721-58991; faks.  
0049(0)7721-508891, ret-adreso:  
Josef.Schiffer@t-online.de  
, n-ro 30. Krome ĝi aperis en la  
informilo “Fervoja Esperantisto”  
de Germana Ferjojista Esperanto-  
Asocio, n-ro 3/2010, sur paĝo 3.*

Den Schiffer im kleinen Schiffe  
ergreift es mit wildem Weh;  
er schaut nicht die Felsenriffe,  
er schaut nur hinauf in die Höh.

Ich glaube, die Wellen verschlingen  
am Ende Schiffer und Kahn;  
und das hat mit ihrem Singen  
die Lorelei getan.

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas  
HEINRICH HEINE (\*1797-12-13 – †1856-02-  
17), publikigita 1823.*

*Arg-2-2 (2014-04-23 18:09:02)*

*Aus dem Werk “Buch der Lieder”, Kapitel  
“Die Heimkehr”, Abschnitt II. Siehe auch  
ein <http://gutenberg.spiegel.de>  
unter: [http://gutenberg.spiegel.de/  
?id=5&x\\_d=1131&kapitel=12&cHash=  
eb14eca2272#gb\\_found](http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&x_d=1131&kapitel=12&cHash=eb14eca2272#gb_found). Vidu ankaŭ:  
[http://www.gedichte.vu/?die\\_  
lorelei.html](http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html). La melodion verkis la kom-  
ponisto Friedrich Silcher. Vidu la retejon  
[http://www.lieder-archiv.de/die\\_  
lorelei-notenblatt\\_300493.html](http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html).*

The doomed in his drifting shallop,  
Is tranced with the sad sweet tone,  
He sees not the yawning breakers,  
He sees but the maid alone:

The pitiless billwos engulf him!  
So perish sailor and bark;  
And this, with her baleful singing,  
Is the Lorelei’s gruesome work.

*Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei”  
de HEINRICH HEINE (\*1797-12-13 – †1856-  
02-17) en la Anglan de Mark Twain.*

*Arg-2-11 (2003-10-13 04:42:59)*

*A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leibzig: Tauch-  
nitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880  
(rf. [http://www.loreley.com/loreley/  
marctwai.htm](http://www.loreley.com/loreley/marctwai.htm))*