

Heinrich Heine,  
The Lorelei

*tradukita de L. W. Garnham*

I do not know what it signifies.  
That I am so sorrowful?  
A fable of old Times so terrifies,  
Leaves my heart so thoughtful.

Heinrich Heine,  
Die Lorelei

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,  
daß ich so traurig bin;  
ein Märchen aus alten Zeiten,  
das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Heinrich Heine,  
Lurleia

*tradukita de N. N. 01*

Ignoro, quid id sibi velit,  
Tristissimus cur sim,  
Antiqui aevi fabellam  
Cur saepe volverim.

Heinrich Heine,  
Lorelejo

*tradukita de Joachim Gießner*

Malgajon mi sentas en koro,  
sed kial tia tim'?  
Legendo el pratempa foro  
Vagadas tra mia anim'.

The air is cool and it darkens,  
And calmly flows the Rhine;  
The summit of the mountain hearkens  
In evening sunshine line.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,  
und ruhig fließt der Rhein;  
der Gipfel des Berges funkelt  
im Abendsonnenschein.

Vesperascit et frigescit,  
Et Rhenus leniter it,  
Cacumen montis lucescit,  
Dum Phoebus occidit.

Jam fluas la Rejn' en malhelo,  
kaj malvarmetas l'aer'.  
Sed brilas la mont' en orbelo  
pro suna lum' de l' vesper'.

The most beautiful Maidens entrances  
Above wonderfully there,  
Her beautiful golden attire glances,  
She combs her golden hair.

Die schönste Jungfrau sitzt  
dort oben wunderbar,  
ihr goldnes Geschmeide blitzet,  
sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sedet in summo montis  
Virgo pulcherrima, Auro nitet gemma frontis,  
Se pectit auricoma.

Jen supre kabino provokas  
per ora juvelar',  
kaj ŝia beleco allogas  
kaj ŝia ora harar'.

With golden comb so lustrous,  
And thereby a song sings,  
It has a tone so wondrous,  
That powerful melody rings.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme,  
und singt ein Lied dabei;  
das hat eine wundersame,  
gewaltige Melodei.

Aureolo pectine pectit,  
Carmen canens procul,  
Mirandum id habet modum  
Nec non virilem simul.

Si kombas ĝin, kantas sorĉige,  
sirene kantas ŝi per neimagebla, miringe  
potenca melodi'.

...

...

...

...

The shipper in the little ship	Den Schiffer im kleinen Schiffe	In cymba navitam mille	Šipiston en eta boa- to
It effects with woe sad might;	ergreift es mit wildem Weh;	Angores feri tenant,	Turmentas koremo- ci'.
He does not see the rocky slip,	er schaut nicht die Fel- senriffe,	Non videt scopulos ille,	Ne ĝenas lin rifo- kaskado,
He only regards dreaded height.	er schaut nur hinauf in die Höh.	Ocli non si sursum vident.	rigardas nur supren al ŝi!

I believe the turbulent waves	Ich glaube, die Wellen verschlingen	Opinor undas de- vorare	Ĝis tiras kun si al Rejn-fundo
Swallow the last shipper and boat;	am Ende Schiffer und Kahn;	Nautam cum navi- cula,	la ondoj lin kun boat'.
She with her singing cra- ves	und das hat mit ihrem Singen	Effecit solo canen- do	Nun kuſas li en la profundo
All to visit her magic moat.	die Lorelei getan.	Lurleia id dea.	pro Loreleja kantad'.

...

...

...

...

<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Anglan-de L. W. Garnham.</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17), publikigita 1823.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en la Latinan de N. N. 01.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Die Lorelei” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de JOACHIM GIESSNER (*1913-12-23 – †2003-11-25).</i>
Arg-2-14 (2003-10-11 23:04:57)	Arg-2-2 (2014-04-23 18:09:02)	Arg-2-179 (2010-02-11 14:00:52)	Arg-2-1115 (2010-09-15 12:51:51)
<i>L.W. Garnham, Bachelor of Arts, LEGENDS OF THE RHINE; mentioned in: A Tramp Abroad. Vol 1-2. Leipzig: Tauchnitz, 1880 Band I, Mark Twain 1880</i>	<i>Aus dem Werk “Buch der Lieder”, Kapitel “Die Heimkehr”, Abschnitt II. Siehe auch ein <a href="http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&amp;x=d=1131&amp;kapitel=12&amp;cHash=eb14eca2272#gb_found">http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&amp;x=d=1131&amp;kapitel=12&amp;cHash=eb14eca2272#gb_found</a>. Vidu ankaŭ: <a href="http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html">http://www.gedichte.vu/?die_lorelei.html</a>. La melodion verkis la komponisto Friedrich Silcher. Vidu la retejon <a href="http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html">http://www.lieder-archiv.de/die_lorelei-notenblatt_300493.html</a>.</i>		<i>Tiu ĉi poem-traduko aperis en la kantokolekto “Mia kantaro I”, eldonita de Josef Schiffer (Wilstorfstr. 58, D-78050 Villingen-Schwenningen, Germanio, tel. 0049(0)7721-58991; faks. 0049(0)7721-508891, ret-adreso: Josef.Schiffer@t-online.de ), n-ro 30. Krome ĝi aperis en la informilo “Fervoja Esperantisto” de Germana Ferojista Esperanto-Asocio, n-ro 3/2010, sur paĝo 3.</i>