

Friedrich Wilhelm Weber,	Friedrich Wilhelm Weber,	Friedrich Wilhelm Weber,
Dektritolio, ĉapitro 1, El la distrikto de la Neto	Dreizehnlinden, Kapitel 1, Aus dem Nethegau	Tredecim tiliae, cantus primus
<i>tradukita de Manfredo Ratis- lavo</i>		<i>tradukita de N. N. 26</i>
<i>Neto</i> <sup>5</sup>		
1 Rave estas, en printempo kun migradbastono sia kaj floreto ĉe l' ĉapelo iri tra l' ĝardeno Dia. <sup>6</sup>	1 Wonnig ist's, in Frühlingstagen Nach dem Wanderstab zu greifen Und, den Blumenstrauß am Hute, Gottes Garten zu durchstreifen.	1. Juvat ambulare vere Verna prata permigrare, Floribus vestire comas Hortum Dei perlustrare.
2 Supre iras blankaj nuboj, sube riveretoj klaraj, nove vestis sin herbejoj kaj altaĵoj montarbaraj.	2 Oben ziehn die weißen Wolken, Unten gehn die blauen Bäche, Schön in neuen Kleidern prangen Waldeshöh' und Wiesenfläche.	2. Nubes altae volant alte, Rivi manant argentosi; Nova veste lactant arva, Saltus frondent nemorosi.
3 Blankigejen portas ino, kion ŝpinis ŝi sur rado, enarbuste kantas merlo post dumvintra silentado.	3 Auf die Bleiche bringt das Mädchen, Was der Winterfleiß gesponnen, Und dem Hain erzählt die Amsel, Was im Schnee sie still ersonnen.	3. Quod hiberna nocte ne- vit, It puella persolare, Merula, quod clam disce- bat, Luco gestit decantare.
4 Kvankam estas ja malnovaj kantoj, longe jam konataj, la knabinoj aŭskultadas je la sonoj tre amataj;	4 Sind es auch die alten Töne, Die bekannten, längst vertrauten, Doch die Bleicherinnen lauschen Gern den süßen, lieben Lauten.	4. Quamvis nota cantilena Sit cantata, decantata, Est puellae tamen suavis, Semper dulcis, semper gra- ta.
5 je la sonoj tre amataj, super mont' kaj val' sonan- taj; karbfaristoj kaj paŝtistoj ekaŭskultas kunkantantaj;	5 Gern den süßen, lieben Lauten, Die in Berg und Tal erklingen; Hirtenbub' und Köhlerknabe Horchen auf um mitzusingen;	5. Semper dulcis, semper grata Valles personat et colles; Et auscultans lactus puer Comitatur modos molles.
...	...	...

<sup>5</sup>La Neto estas malgranda rivero enfluanta en la riveron Vezero, kiu fluas tra okcidenta norda Germanio en la Nordan Maron.

<sup>6</sup>aŭ eble pli konforme al la originalo kaj laŭ la traduko de Adolph Macho el la jaro 1932: vagi tra l' ĝardeno Dia. (La manuskripto troviĝas en la Esperanto-Muzeo en Vieno.

6 ekaŭskultas kunkantantaj post la longaj vintraj horoj; preskaŭ forgesitaj kantoj revekiĝas en la koroj.	6 Mitzusingen frisch und freudig Nach des Winters langen Schmer- zen; All die halbvergeßnen Lieder Werden wach im Menschenherzen.	6. Molles modos, quos hi- bernae Moestae noctes reticebant; Reviviscant cantus laeti Nunc in sinu, qui latebant.
7 Preskaŭ forgesitaj kantoj revekiĝas nun en mia menso, kanti volus ilin, merlo, mi per gorĝo via!	7 Halbvergeßne alte Lieder Werden wach in meiner Seele: Hätt' ich nur, sie auszusingen, Wilde Amsel, deine Kehle! -	7. Obsoletum modulamen Hoc et illud sonat vivum, Ut vox merulae canora Melos meum sit festivum.
8 Tion, kion susurante rakontadis la tilioj, kiam mi la paroladojn subaŭskultis de l' folioj;	8 Was die Linde mir erzählte, Was der Eichengipfel rauschte, Wenn ich abends ihrer Blätter Heimlichen Gesprächen lauschte;	8. Rami quercus tiliaeque, Quae narrabant clandestina Et arcana mihi verba Hora sacra vespertina.
9 kion al mi riveretoj babiladis kuregantaj de la montoj kiel knaboj, resti loke ne povantaj;	9 Was die muntern Bäche schwatz- ten Hastig im Bergunterrennen, Wilde Knaben, die nicht schweigen Und nicht ruhig sitzen können;	9. Rivi celeri decursu Murmurantes, non tacentes; Laeti pueri sedere Et silere non ferentes.
10 kion en arbaroj foraj al mi konfidintaj estas nаноj, kiuj en rokfendoj vivas kaj dumvive restas;	10 Was die Zwerge mir vertrauten, Die in fernen Waldrevieren Still in Spalten und in Klüften Ihren kleinen Haushalt führen;	10. Inter frandos sedi rerum Auscultator arcanarum, Quos in aurem crediderunt, Mihi numina silvarum.
11 kion lispis al mi elfoj sur herbejoj lunumitaj; kion min instruis ŝtonoj grizaj kaj de musk' kovritaj;	11 Was auf mondbeglänzttem Anger Ich die Elben lispeln hörte; Was mich des ergrauten Steines Moosumgrünzte Inschrift lehrte;	11. .... ..... ..... .....
12 tion, krome tion, kion legis mi en disfalantaj pergamenoj kaj volumoj, formu mi al versoĵ kantaĵ.	12 Dies und was ich las in staub'gen Lederbänden und in alten Halberloschnen Pergamenten, Will zum Liede sich gestalten.	12. .... ..... ..... .....
13 Bildoj el pratemp' nebula antaŭ mi nun supreniĝas; voĉoj de lament' kaj ĝojo flustre al mi ekaŭdiĝas.	13 Nebelbilder steigen dämmernd Aus der Vorzeit dunklen Tagen; Wispern hör' ich ihre Stimmen, Freudenlaute, Zürnen, Klagen.	13. .... ..... ..... .....
...	...	...

14 Viroj, antaŭ mil' da jaroj tra la Net-distrikt' irintaj, la paganoj, la kristanoj, homoj tie ĉi vivintaj;	14 Männer, die vor tausend Som- mern Durch den Nethegau geschritten, Heidenleute, Christenleute, Was sie lebten, was sie litten;	14. .... ..... ..... .....
15 juna Sakso, malamikon Frankan kontraŭbatalinta, kun si mem en propra brusto pli obstine luktadinta;	15 Eines Sachsenjünglings Kämpfe Mit dem Landesfeind, dem Franken, Und in eigener Brust die schwersten Mit den eigenen Gedanken;	15. .... ..... ..... .....
16 ploro de virgin', kolero morna de maljunulino, runokantoj, venĝovokoj el la buŝo de virino;	16 Einer Jungfrau stilles Weinen, Einer Greisin finstres Grollen, Runensang und Racherufe, Die aus Weibermund erschollen;	16. .... ..... ..... .....
17 laborado de monaĥoj en Konvent' Dektritilia, klopodantaj ame venki spiton per agado pia;	17 Frommer Mönche weises Walten Im Konvent zu Dreizehnlinden, Sanft bemüht durch Lieb' und Lehre Trotz und Wahn zu überwinden;	17, .... ..... ..... .....
18 ĝojaj himnoj de ĉi tiuj, tage, nokte sonadintaj, venkon de la Krista kruco en la montojn jubilintaj;	18 Ihr Hymnen, gottesfrohe, Die bei Tag und Nacht erklangen, Die den Sieg des Christenkreuzes Jubelnd in die Berge sangen;	18. .... ..... ..... .....
19 susurado de l' arbaro, surfĝemado eĉ aldone: ĉio ĉi en unu kanton volas nun kuniĝi sone.	19 Und darein des Waldes Rauschen Und dazu der Brandung Stöhnen: Alles will zu einem Liede Dumpf und hell zusammentönen.	19. .... ..... ..... .....
20 Estu ĝi por vi kantata, homoj el la oriento, nordo, sud' aŭ okcidento: Estas vi de nobla gento.	20 Sei's, und sei es euch gesungen, Die ihr wohnt an Ems und Lippe, Ruhr und Diemel, Neth' und Em- mer: Alle seid ihr edler Sippe;	20. .... ..... ..... .....
21 Havas vi ja unu lingvon, ĉu malmolan en montaro, aŭ ĉu mola tiu estas, se vi loĝas ĉe la maro.	21 Alle spricht ihr eine Sprache, Frommer Mutter biedre Söhne, Ob sie rauh im Waldgebirge, Weich in Sand und Heid' ertöne.	21. .... ..... ..... .....
22 Vi infanoj de Saksujo, prenu mian etan donon: same kiel ne despektu oni la malmultan monon.	22 Kinder ihr der Sachsengaue, Nehmt das Beste, was ich habe: Gern gereicht, ist unverächtlich Auch des kleinern Mannes Gabe.	22. .... ..... ..... .....
...	...	...

<p>23 Pensu, ke por vi mi plukis belajn florojn en kamparo, kiam jam aŭtune flave sin ornamis la montaro.</p>	<p>23 Denkt, ich böt' euch Heideblu- men, Eine Handvoll, die ich pflückte, Als mit herbstlich gelben Laube Sich bereits der Osning schmückte.</p>	<p>23. .... ..... ..... .....</p>
<p>24 Se mi pentris la heroon tro hejmlande, tiam sciu, ke li estis ja Vestfalo, kaj revulo estas tiu:</p>	<p>24 Rügt es nicht, wenn ich den Hel- den In der Heimat Farben male; Dünkt er manchmal euch ein Träumer, Nun, er war ja ein Westfale:</p>	<p>24. .... ..... ..... .....</p>
<p>25 Malcedema, tamen milda kaj honesta li ja estas, kiel fer' kaj kverkoj viaj, kiuj ĉiam firmaj restas.</p>	<p>25 Zäh, doch bildsam, herb, doch ehrlich, Ganz wie ihr und euresgleichen, Ganz vom Eisen eurer Berge, Ganz vom Holze eurer Eichen.</p>	<p>25. .... ..... ..... .....</p>
<p>26 Ĝis hodiaŭ konserviĝis la prapatra moro via; tial por vi tiu kanto de l' Konvent' Dektritilia!</p>	<p>26 Heut noch ist bei euch wie nir- gend Väterbrauch und Art zu finden; Darum sei es euch gesungen, Dieses Lied von Dreizehnlinden.</p>	<p>26. .... ..... ..... .....</p>
<p>27 Sed mokulo grumble plen- das: „Ne edifas la rakonto, kaj la fonto de la Neto ja ne estas muza fonto.</p>	<p>27 Doch ein Uhu murrst dawider: „Rauh sind deines Sanges Töne, Und der Netheborn, der dunkle, Deucht mir kein Hippokrene.</p>	<p>27. .... ..... ..... .....</p>
<p>28 Lasu la gurdadon tedan, enuigas lir-sonoro; pli agrabla al mi ŝajnas la sonoro de la oro.</p>	<p>28 Laß das Leiern, laß das Klimpern! O es schafft dir wenig Holdes; Beßres Klingen, bestes Klingen Scheint das Klingen mir des Goldes.</p>	<p>28. .... ..... ..... .....</p>
<p>29 Por si mem nur zorgu ĉiu, flegu li nur haŭton sian; vi kulturu viajn rapojn kaj surkampe grenon vian!</p>	<p>29 Und die eigne Haut zu pflegen, Ist vor allem mir das erste; Bau im Garten deine Rüben, Bau im Felde deine Gerste!</p>	<p>29. .... ..... ..... .....</p>
<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>

30 Lasu vi la volumaĉojn forfumiĝi sub kaldrono: nur de karbo, fer', maŝinoj estas ja al ni bezono.	30 Laß die schimmlichen Scharteken Unterm Kessel rasch verrauchen: Kohlen sind's, die wir bedürfen, Dämpfe sind es, die wir brauchen! <sup>7</sup>	30. .... ..... ..... .....
31 La amasoj putriĝantaj de la sonĝoj surpaperaj, ke utilu ili fine, flamu sub kaldronoj feraj!	31 All den Wust papierner Träume, Grubenschätze, die vermodern, Daß sie endlich nützlich werden, Unterm Kessel laß sie lodern!	31. .... ..... ..... .....
32 Rad', levilo kaj martelo, gravas la matematiko; malvaloras ja alio, nur validu la tekniko!	32 Nur das Einmaleins soll gelten, Hebel, Walze, Rad und Hammer; Alles andre, öder Plunder, Flackre in der Feuerkammer.	32. .... ..... ..... .....
33 Flagru, fajro, flamu arde, ke la akvoj vaporigu, kaj la gentoj de la mondo haste inter si miksiĝu.	33 Mag es flackern, mag es flammen, Daß die Wasser sprühn und zischen Und der Welt zerrissne Stämme Hastig durcheinander mischen;	33. .... ..... ..... .....
34 Ĉar la celo de l' estonto estas ja la unueco; senbarila moviĝado estas vera libereco.	34 Denn das große Ziel der großen Zukunft ist die Einerleiheit, Schrankenloseste Bewegung Ist die wahre Völkerfreiheit.	34. .... ..... ..... .....
35 Lasu do la lir-gurdadon! Kiun tio ĉi ĝojigas? La sonoro de l' metalo multe pli ja plezurigas.“ -	35 Laß da Klimpern, laß das Leiern, Wer erfreut sich solchen Schalles? Beßres Klingen, bestes Klingen Ist das Klingen des Metalles.“ -	35. .... ..... ..... .....
36 Mi komprenas vin, moku- lo, olda, morna enviulo; vi ja estas de la bela Dia mondo kontraŭulo! <sup>89</sup>	36 Gelber Neidhart, alter Uhu, Wohl versteh' ich deine Meinung: Bist du doch der seelenfrohen Gotterlösten Welt Verneinung!	36. .... ..... ..... .....
...	...	...

<sup>7</sup>En la originalo tekstas tiu linio: Dämpfe sind's, die wir gebrauchen!

<sup>8</sup>aŭ eble ankaŭ:

Mi komprenas ja, mokulo,  
tiun vian opinion;  
ĉar kontraŭas vi la savon  
de la mondo, neas Dion!

<sup>9</sup>aŭ:

vi ja estas de la mondo  
Di-savita kontraŭulo

37 Volas vi ĝin en pistujo disfrotadi kaj polvigi, en krisolo kaj retorto poste ĝin senspiritigi!	37 O du möchtest sie im Mörser Erst zerstäuben und zerreiben, Um in Tiegel und Retorte Dann den Geist ihr auszutreiben!	37. .... ..... ..... .....
38 Ĵetus vi ĝin en la faŭkon de l' moloko ja volonte, ke neniŭ homo konu ĉi belaĵon plu estonte!	38 O du würfst sie in die Arme Gern dem Moloch unsrer Tage, Daß sie ganz in Rauch zergehe Nach Sibyllenwort und Sage!	38. .... ..... ..... .....
39 Vi mokulo morna, mal- graŭ viaj mokoĵoj kaj ĉagreno tamen belaj rozoj floras en la homa florigardeno.	39 Alte Uhu, gelber Neidhart, Mag's dich ärgern und verdrießen: Dennoch grünt ein reicher Garten, Wo der Menschheit Rosen sprießen.	39. .... ..... ..... .....
40 Tamen floras sorĉlilio; en sankteja groto ia, en arbara valo fora, songas ja la flor' magia.	40 Dennoch blüht die weiße Lilie, Und im Grottenheiligtume, In des Waldes fernstem Tale Träumt die stille blaue Blume.	40. .... ..... ..... .....
41 Tamen sonas el krepuska arbareto, el aero, kaj la merlo ne jam kantis lastan kanton sur la Tero.	41 Dennoch klingt es aus den Lüften, Aus des Haines Dämmerungen, Und die Amsel hat ihr letztes Lied noch lange nicht gesungen;	41. .... ..... ..... .....
42 Kaj la najtingalo kantos plende en la primavero, jubilante, dum ankoraŭ batas koroĵoj sur la Tero.	42 Und die Nachtigall im Busen, Sie wird jubeln, sie wird klagen Jeden Lenz, solange auf Erden Rosen glühen und Herzen schlagen.	42. .... ..... ..... .....

*Traduko de la Germana poemo "Dreizehnlinden, Kapitel 1, Aus dem Nethegau" de FRIEDRICH WILHELM WEBER (Frederiko Vilhelmo Vebero, \*1813-12-25 - †1894-04.05) en Esperanton de MANFREDO RATISLAVO (Manfred Retzlaff, Stettiner Str. 16, D-59302 Oelde, Germanio, \*1938-11-04).*

*Arg-114-228 (2014-04-18 18:28:14)*

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas FRIEDRICH WILHELM WEBER (Frederiko Vilhelmo Vebero, \*1813-12-25 - †1894-04.05).*

*Arg-114-227 (2014-04-18 18:36:23)*

*Traduko de la Germana poemo "Dreizehnlinden, Kapitel 1, Aus dem Nethegau" de FRIEDRICH WILHELM WEBER (Frederiko Vilhelmo Vebero, \*1813-12-25 - †1894-04.05) en la Latinan de N. N. 26 en 1890 ?.*

*Arg-114-1169 (2012-04-02 22:23:10)*