

Adam Mickiewicz,  
Czaty

Z ogrodowej altany wojewoda zdyszany  
Bieży w zamek z wściekłością i trwogą.  
Odchyliszy zasłony, spojrzał z łożę swej żony  
Pojrzał, zadrżała, nie znalazła nikogo

Wzrok opuścił ku ziemi i rękami drżącemi  
Siwe wąsy pokręca i duma  
Wzrok od łożę odwrócił, w tył wyloty zarzucił  
I zawała kozaka Nauma.

«Hej, kozaku, ty chame, czemu w sadzie przy bramie  
Nie ma nocą ni psa ni pachołka?  
Weź mi torbę borsuczą i janczarkę hajduczą,  
I mą strzelbę gwintówkę zdejm z kolka».

Wzięli bronie, wypadli, do ogrodu się wkradli,  
Kiedy szpaler altanę obrasta.  
Na darniowym siedzeniu coś bieleje się w cieniu:  
To siedziała w bieliźnie niewiasta.

Jedną ręką swe oczy kryła w puklach warkoczy  
I pierś kryła pod rąbek bielizny;  
Drugą ręką od łona odpychała ramiona  
Kleczącego u kolan mężczyznę.

...

Adam Mickiewicz,  
La vojevodo  
*tradukita de Ludwig Lazarus Zamenhof*

En vespero somera vojevodo kolera  
Al la hejma kastelo rapidas;  
Al la lito edzina kun teruro senfina  
Li alvenas, – nenun li vidas.

En doloro brulanta kaj per mano tremanta  
Sian grizan lipharon li prenis,  
De la lito foriris, la manikojn retiris  
Kaj ektondris – kozako alvenis.

« Kial, best' abomena, mia pordo ĝardena  
Restas nokte sen hundo, sen gardo?  
Prenu tuj mian sakon kaj paflon kozakan  
Kaj silente min sekvu, bastardo! »

Kun pafl' en la mano al ĝardena altano  
Ili ambaŭ sen bru' alsteliĝas.  
Sur la benka herbaĵo ia lumas blankaĵo :  
En tolajo virino vidigas.

Unu manon levinte, la okulojn kovrinte,  
Per la dua forpuši ŝi penis  
Unu viron petantan, surgenue starantan,  
Kiu nun en la brakoj ŝin tenis.

...

Ten, ściskając kolana, mówił do niej: «Kochana!  
Więc już wszystko, jam wszystko utracił!  
Nawet twoje westchnienia, nawet ręki ściśnienia  
Wojewoda już z góry zapłacił.

«Ja, choć z takim zapałem, tyle lat cię kochałem,  
Będę kochał i jącała daleki;  
On nie kochał, nie jącała, tylko trzosem zabrzeczała,  
Tyś mu wszystko przedała na wieki,

«Co wieczora on będzie, tonąc w puchy łabędzie,  
Stary leb na twym lönje kolysał,  
I z twych ustek różanych i z twych liców rumianych  
Mnie wzbronione słodycze wysysał.

«Ja na wiernym koniku, przy księżyca promyku,  
Biegę tutaj przez chłody i słoły,  
Bym cię witał westchnienie, i pożegnał życzeniem  
Dobrej nocy i długiej pieszczyt!»

Ona jeszcze nie słucha, on jej szepce do ucha  
Nowe skargi czy nowe zaklęcia:  
Aż wzruszona, zamdlona, opuściła ramiona  
I schyliła się w jego objęcia.

Wojewoda z kozakiem przyklekneli za krzakiem  
I dobyli zza pasa naboje,  
I odcieli zebami i przybili steflami  
Prochu garrsc i grankulek we dwoje.

...

Kaj en flama fervoro li parolis : « Ho, koro,  
Ĉu jam ĉio por ĉiam perdita?  
Eĉ la premoj de l' mano per la mon' de l' tirano  
Ĉiu estas jam foracitetaj?

Mi vin tiel amadis, por vi tiel bruladis, –  
Malproksime nun plori mi devas;  
Li ne amis, ne ploris, nur per mon' eksonoris, –  
Kaj li ĉion por ĉiam ricevas.

Sur la brusto anĝela lia kapo malbela  
En dorloto de nun ripozados,  
De la roza bušeto, de la ruĝa vangeto,  
Li ĉielan feliĉon suĉados.

Sur ĉevalo fidela, en vetero kruela,  
Mi rapidas al mia anĝelo –  
Por sopire foriri kaj al vi nur deziri  
Bonan nokton en lia kastelo . . . »

Ŝi silentas senmove; li komencas denove  
Sian plendon kun petoj kaj ploro,  
Ĝis, la brakojn lasinte, la konscion perdinte,  
Ŝi defalis al li al la koro.

En l'arbaĵo silente, aŭskultante atente,  
Staras ambaŭ gardantoj kovritaj,  
Ili staras genue, en la manoj senbrue  
La pafiloj ektremis ŝargitaj.

...

«Panie - kozak powiada - jakiś bies mię napada,  
 Ja nie mogę zastrzelić tej dziewczki;  
 Gdyż półkucze odwodził, zimny dreszcz mię przechodził  
 I stoczyła się łza do panewki».

«Ciszej, plemię hajducze, ja cię płakać nauczę!  
 Masz tu z prochem leszczyńskim sakiewkę:  
 Podsyg zapał, a żywo sczyść paznokciem krzesiwo,  
 Potem palnij w twój leb lub w tę dziewczkę.

«Wyżej... w prawo... pomału, czekaj mego wystrzału,  
 Pierwej musi w leb dostać pan młody».  
 Kozak odwiódł, wycelił, nie czekając wystrzelił  
 I ugodził w sam leb - wojewody.

*Verkinto de tiu ĉi Pola poemo estas ADAM MICKIEWICZ (Adamo Mickjeviĉo, \*1789 – †1855).*

*Arg-1021-2066 (2014-05-23 10:35:56)*

*Tiu ĉi poemo troviĝas en <http://www.oss.wroc.pl/mickiewicz/mj/autor001/text0089.htm>.*

« Estro »! diris kozako, « ia stranga atako  
 Al mi ligas subite la manon;  
 Brulan sentis mi larmon kaj skuantan malvarmon,  
 Kiam tuŝi mi volis la canon. »

– « Pesto! mi vin jam skuos, mi vin plori instruos!  
 Jen saketo kun pulvo : sen vorto  
 Vi preparos, vi pafos, kaj se ŝin vi ne trafos.  
 Mi edzigos vin mem kun la morto.

« Supren, dekstren, senskue! Mi ekpafos, – l'unue  
 De l' amanto diskrevu la koro. »  
 La servanto ektiris, kaj la kuglo eniris  
 En la frunton de . . . lia sinjoro.

*Traduko de la Pola poemo “Czaty” de ADAM MICKIEWICZ (Adamo Mickjeviĉo, \*1789 – †1855) en Esperanton de LUDWIG LAZARUS ZAMENHOF (Ludoviko Lazaro Zamenhofo, \*1859-12-15 – †1917-04-14).*

*Arg-1021-2067 (2014-05-23 10:40:14)*

*Tiu ĉi Zamenhofa poem-traduko troviĝas en <http://edu.i-lo.tarnow.pl/esp/lern/librejo/0012/0008.php>.*